

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №291
Красносельского района Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023
ПРОТОКОЛ № 7

УТВЕРЖДЕНА
ПРИКАЗОМ № 576-00 ОТ 29.08.2023
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
О.В. МАРФИН



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ КРАСНОДЕРЕВЩИК»

Возраст учащихся: 11-12 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: педагог дополнительного образования
Лысов Алексей Владимирович

Программа разработана в 2019 году
Программа переработана и дополнена в 2023 году

Санкт-Петербург
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность

Направленность программы – художественно-техническая. Данная программа направлена на подготовку учащихся по одному из видов художественной обработки древесины – точению на токарном станке.

Уровень программы: общекультурный

Актуальность

Программа ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, и создана для совершенствования и углубления знаний, умений и навыков, учащихся по станочной обработке древесины, отделке точеных изделий резьбой по дереву, выжиганием и росписью. Также предусмотрено изучение приемов работы по выпиливанию лобзиком и освоение первоначальных знаний и умений по выполнению различных видов резьбы по дереву.

Отличительные особенности

Особенностью программы является постепенность обучения (от простых приемов работы к более сложным), технологичность изготавливаемых деталей, большое количество времени на обработку изделий. Последовательность ознакомления учащихся с разными приемами и техникой станочной обработки древесины и её отделке дает высокое качество исполнения, соответствие эстетическим и функциональным требованиям изделия.

Адресат (участники) программы

Программа рассчитана для обучения учащихся 6-7 классов, имеющих первоначальные навыки работы на токарном станке и художественной обработке древесины (выпиливание лобзиком, выжигание и др.) и проявляющие интерес к данному виду деревообработки.

Объем и срок реализации программы:

Данная программа рассчитана на один учебный год.

Продолжительность освоения 144 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом не менее 10 мин.

Цели: изучение приемов и способов обработки и отделки изделий из древесины на станках, отработка навыков в работе с электрическим и ручным лобзиками и электровыжигателем, овладения навыками выполнения простейших видов резьбы по дереву, развитие способностей в художественной росписи изделий из древесины с применением элементов росписи русских народных промыслов как Гжель, Хохлома, Жостово, Городец.

Задачи:

1. Образовательные:

- познакомить учащихся с устройством токарного станка, электролобзика, с мерами предосторожности при работе с ними;
- с основными приемами работы на токарном станке и электролобзике, художественной росписи изделий из дерева, выжиганию по дереву, первоначальных навыков резьбы по дереву.
- научить учащихся составлять технологическую карту изделия; изготавливать изделие по технологической карте;

- научить понимать и различать следующие понятия: «инструменты и приспособления», «чертеж», «технологическая карта»; «взаимозаменяемость деталей», «обтачивание поверхностей», «заготовка»;
- «точение заготовок», «точение поверхностей», «вытачивание»; «обтачивание», «протачивание», «сверление», «выпиливание», «резьба по дереву» и т.д.

2. Воспитательные:

- развитие умения планировать и организовывать свою деятельность;
- воспитание таких качеств личности, как усидчивость, терпеливость, аккуратность.
- воспитание чувства коллективизма посредством организации бригадного метода выполнения работ.

3. Развивающие:

- развитие моторики рук;
- развитие мышления, воображения и внимания.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Группа формируется на добровольной основе из учащихся 6-7 классов, проявляющих интерес к данному виду видов художественной обработки древесины по результатам квалификационных испытаний.

Условия формирования группы Программа рассчитана на 144 учебных часа, которые реализуются в течении учебного года в период с 01.09.17 по 25.05.18. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Форма занятий – индивидуально-групповая. На практику отводится не менее 70% учебного времени.

Количественный состав группы Количество учащихся в группе 15

Кадровое обеспечение Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам.

Материально – техническое обеспечение Программа составлена с учетом технических возможностей и оснащения школьных учебных мастерских.

Планируемые (ожидаемые) результаты

Последовательность ознакомления учащихся с разными приемами и техникой станочной обработки древесины и её отделке дает высокое качество исполнения, соответствие эстетическим и функциональным требованиям изделия.

Поддержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю - "Художественная обработка древесины".

Учебный план

№ Раздела, темы	Темы занятий	Количес тво часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Формирование группы. Введение. Задачи кружка. Правила поведения. Охрана труда. Производственная санитария. Основы материаловедения.	4	2	2	Беседа, самостоятельная работа
2	Токарная обработка древесины				
2.1	Устройство токарного станка по обработке древесины.	4	2	2	Беседа, самостоятельная работа
2.2	Режущие и измерительные инструменты.	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа
2.3	Правила техники безопасности при работе на токарном станке по	2	2	-	Беседа
2.4	Способы и приемы работы на токарном станке по обработке	2	2	-	Беседа
2.5	Пробное точение (на отходах материалов).	2	-	2	Самостоятельная работа
2.6	Выбор материала и подготовка заготовок к точению.	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа
2.7	Приспособления для крепления обрабатываемых деталей.	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа
2.8	Точение изделий цилиндрической формы.	6	1	5	Беседа, самостоятельная работа
2.9	Коническое и фасонное точение.	6	1	5	Беседа, самостоятельная работа
2.10	Внутреннее точение.	6	1	5	Беседа, самостоятельная работа

2.11	Выполнение заданий на произвольную тему (изготовление игрушек и подарков для детского сада).	6	1	5	Беседа, самостоятельная работа
2.12	Виды и способы отделки точеных изделий из древесины.	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа
2.13	Инструменты и приспособления для выпиливания.	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа
2.14	Устройство и назначение электролобзика.	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа
2.15	Приемы работы электролобзиком. Правила безопасной работы.	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа
2.16	Орнамент. Способы и приемы построения.	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа
2.17	Нанесение рисунка по шаблону. Выпиливание изделий электролобзиком.	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа
2.18	Отделка изделий рашпилем, напильником, шлифовальной шкуркой.	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа
3	Украшение изделий из древесины выжиганием и росписью				
3.1	Изучение возжигателя. Электро- и пожарная безопасность.	2	2	-	Беседа
3.2	Подготовка заготовок к работе с электро-возжигателем.	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа
3.3	Отделка изделий выжиганием.	4	-	4	Самостоятельная работа
3.4	Украшение изделий росписью (гуашь, темпера, масло).	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа

4	Украшение изделий резьбой по дереву				
4.1	Знакомство с инструментом для резьбы по дереву.	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа
4.2	Заточка и доводка инструмента для резьбы по дереву.	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа
4.3	Виды художественной резьбы по дереву.	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа
4.4	Геометрическая резьба. Приемы выполнения геометрической резьбы.	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа
4.5	Отделка изделий напильником и шлифовальной шкуркой.	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа
4.6	Изготовление разделочной доски и украшение ее геометрической резьбой.	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа
4.7	Изготовление подарочного набора из двух разделочных досок с украшением геометрической резьбой.	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа
5	Проектирование и изготовление изделий				
5.1	Точение художественных изделий на токарном станке и их украшение.	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа
5.2	Точение подсвечника с одной стойкой.	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа
5.3	Точение подсвечника с тремя стойками.	4	-	4	Беседа, самостоятельная работа
5.4	Точение подсвечника на пять свечей.	4	-	4	Самостоятельная работа
5.5	Плоскорельефная резьба по дереву. Приемы выполнения резьбы.	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа

5.6	Изготовление изделий с плоскорельефной резьбой.	4	-	4	Самостоятельная работа
5.7	Прорезная резьба. Изготовление изделий с прорезной резьбой.	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа
5.8	Изготовление шкатулок.	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа
5.9	Изготовление шкатулок в форме «бочонок», «ларец», «сундучок».	4	-	4	Самостоятельная работа
5.10	Точение изделий на станке на произвольную тему.	2	-	2	Самостоятельная работа
5.11	Украшение изделий (приемами по выбору учащихся.)	2	-	2	Самостоятельная работа
5.12	Изготовление изделий столярным способом на произвольную тему: (шлифовальный инструмент, малка, ярунок, стусло).	8	1	7	Беседа, самостоятельная работа
	Итоги работы. Выставка работ учащихся.	6	-	6	Самостоятельная работа. Защита проектов
	Итого:	144	39	105	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №291
Красносельского района Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга

ПРИНЯТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023
ПРОТОКОЛ № 1

УТВЕРЖДЕН
ПРИКАЗОМ № 576-09 ОТ 29.08.2023
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
О.В. МАРФИН



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
к программе «Юный краснодеревщик»

на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
	<u>04.09.2023</u>	<u>14.06.2023</u>			2 раза в неделю по 2 часа академических

II. Промежуточный и итоговый контроль/аттестация освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

-Входной контроль - проводится при формировании коллектива – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка: (сентябрь)

-Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года (декабрь)

-Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе – проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка (май)

Формы проведения диагностики и контроля:

- Наблюдение детей в процессе учебных занятий, концертов, конкурсов, фестивалей.
- Открытые занятия (контрольные, итоговые) для родителей, педагогов, специалистов, администрации.
- Сравнительный анализ.

III. Режим работы в период школьных каникул:

Занятия проводятся по расписанию в форме групповых занятий, участия в концертной деятельности, конкурсах и фестивалях художественного творчества, экскурсий.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Юный краснодеревщик»
первого года обучения 2023-2024 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цели: изучение приемов и способов обработки и отделки изделий из древесины на станках, отработка навыков в работе с электрическим и ручным лобзиками и электровыжигателем, овладения навыками выполнения простейших видов резьбы по дереву, развитие способностей в художественной росписи изделий из древесины с применением элементов росписи русских народных промыслов как Гжель, Хохлома, Жостово, Городец.

Задачи:

2. Образовательные:

- познакомить учащихся с устройством токарного станка, электролобзика, с мерами предосторожности при работе с ними;
- с основными приемами работы на токарном станке и электролобзике, художественной росписи изделий из дерева, выжиганию по дереву, первоначальных навыков резьбы по дереву.
- научить учащихся составлять технологическую карту изделия; изготавливать изделие по технологической карте;
- научить понимать и различать следующие понятия: «инструменты и приспособления», «чертеж», «технологическая карта»; «взаимозаменяемость деталей», «обтачивание поверхностей», «заготовка»;
- «точение заготовок», «точение поверхностей», «вытачивание»; «обтачивание», «протачивание», «сверление», «выпиливание», «резьба по дереву» и т.д.

2. Воспитательные:

- развитие умения планировать и организовывать свою деятельность;
- воспитание таких качеств личности, как усидчивость, терпеливость, аккуратность.
- воспитание чувства коллективизма посредством организации бригадного метода выполнения работ.

3. Развивающие:

- развитие моторики рук;
- развитие мышления, воображения и внимания.

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами.

В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов.

Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения, и навыки в области художественно-технической деятельности.

Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

Программа ставит своей целью - развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, Электрорубанка, станка по токарной обработке древесины, и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний воспитанников о материалах, принципах действия и устройствах машин.

В процессе обучения обращается внимание воспитанников на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих воспитанникам решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным воспитанникам, на изучение и усвоение материала всеми воспитанниками не ниже требований программы.

Структура программы предусматривает использование следующих разделов, школьного курса, образовательной области "Технология":

- материаловедение;
- технология обработки древесины;
- элементы машиноведения;

- графика;
- техническое творчество;
- введение в художественное конструирование.

Учебный материал программы распределён с учётом возрастных особенностей воспитанников, по отдельным, тесно связанным между собой разделам.

В зависимости от этапа образования определены цели и задачи курса, а также требования по теоретической и технологической подготовки воспитанников.

В программе предложена система самопроверки знаний воспитанниками и контроля знаний - инструктором по труду.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний воспитанниками. Для чего в работе используются:

- учебники, справочники;
- дидактический материал;
- дополнительная литература.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно-гигиенических требований, правил безопасности труда.

По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Ученики должны -

Знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике края;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их резьбой, росписью, выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Ученики должны

Уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, геометрическую резьбу по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Ученики должны освоить, отработать и закрепить следующие -

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработке и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №291
Красносельского района Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023
ПРОТОКОЛ № 1**

**УТВЕРЖДЕНО
ПРИКАЗОМ № 576-08 ОТ 29.08.2023
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
О.В. МАРФИН**



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа: Юный краснодеревщик

Педагог дополнительного образования: Лысов Алексей Владимирович

№ п/п	Дата	Раздел. Тема	К-во часов
1.	04.09	Инструктаж по охране труда. Формирование группы. Введение. Задачи кружка. Правила поведения. Производственная санитария. Основы материаловедения.	2
2.	08.09	Производственная санитария. Основы материаловедения.	2
3.	11.09	Устройство токарного станка по обработке древесины.	2
4.	15.09	Устройство токарного станка по обработке древесины.	2
5.	18.09	Режущие и измерительные инструменты.	2
6.	22.09	Правила техники безопасности при работе на токарном станке по обработке древесины.	2
7.	25.09	Способы и приемы работы на токарном станке по обработке древесины.	2
8.	29.09	Пробное точение	2
9.	02.10	Выбор материала и подготовка заготовок к точению.	2
10.	06.10	Приспособления для крепления обрабатываемых деталей.	2
11.	09.10	Точение изделий цилиндрической формы.	2
12.	13.10	Точение изделий цилиндрической формы.	2
13.	16.10	Точение изделий цилиндрической формы.	2
14.	20.10	Коническое и фасонное точение.	2
15.	23.10	Коническое и фасонное точение.	2

16.	27.10	Коническое и фасонное точение.	2
17.	30.10	Внутреннее точение.	2
18.	10.11	Внутреннее точение.	2
19.	13.11	Внутреннее точение.	2
20.	17.11	Выполнение заданий на произвольную тему (изготовление игрушек и подарков для детского сада).	2
21.	20.11	Выполнение заданий на произвольную тему (изготовление игрушек и подарков для детского сада).	2
22.	24.11	Выполнение заданий на произвольную тему (изготовление игрушек и подарков для детского сада).	2
23.	27.11	Виды и способы отделки точеных изделий из древесины.	2
24.	01.12	Инструменты и приспособления для выпиливания.	2
25.	04.12	Устройство и назначение электролобзика.	2
26.	08.12	Приемы работы электролобзиком. Правила безопасной работы.	2
27.	11.12	Приемы работы электролобзиком. Правила безопасной работы.	2
28.	15.12	Орнамент. Способы и приемы построения.	2
29.	18.12	Нанесение рисунка по шаблону. Выпиливание изделий электролобзиком.	2
30.	22.12	Нанесение рисунка по шаблону. Выпиливание изделий электролобзиком.	2
31.	25.12	Отделка изделий рашпилем, напильником, шлифовальной шкуркой.	2
32.	29.12	Изучение возжигателя. Электро- и пожарная безопасность.	2
33.	12.01	ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ Подготовка заготовок к работе с электро-возжигателем.	2
34.	15.01	Отделка изделий выжиганием.	2
35.	19.01	Отделка изделий выжиганием.	2
36.	22.01	Охрана труда. Украшение изделий росписью (гуашь, темпера, масло).	2
37.	26.01	Охрана труда. Украшение изделий росписью (гуашь, темпера, масло).	2
38.	29.01	Знакомство с инструментом для резьбы по дереву.	2
39.	02.02	Заточка и доводка инструмента для резьбы по дереву.	2
40.	05.02	Виды художественной резьбы по дереву.	2

41.	09.02	Геометрическая резьба. Приемы выполнения геометрической резьбы.	2
42.	12.02	Геометрическая резьба. Приемы выполнения геометрической резьбы.	2
43.	16.02	Отделка изделий напильником и шлифовальной шкуркой.	2
44.	19.02	Изготовление разделочной доски и украшение ее геометрической резьбой.	2
45.	26.02	Изготовление разделочной доски и украшение ее геометрической резьбой.	2
46.	04.03	Изготовление подарочного набора из двух разделочных досок с украшением геометрической резьбой.	2
47.	11.03	Изготовление подарочного набора из двух разделочных досок с украшением геометрической резьбой.	
48.	15.03	Точение художественных изделий на токарном станке и их украшение.	2
49.	18.03	Точение художественных изделий на токарном станке и их украшение.	
50.	22.03	Точение подсвечника с одной стойкой.	2
51.	25.03	Точение подсвечника с одной стойкой.	2
52.	29.03	Точение подсвечника с тремя стойками.	2
53.	01.04	Точение подсвечника с тремя стойками.	2
54.	05.04	Точение подсвечника на пять свечей.	2
55.	08.04	Точение подсвечника на пять свечей.	2
56.	12.04	Плоскорельефная резьба по дереву. Приемы выполнения резьбы.	2
57.	15.04	Изготовление изделий с плоскорельефной резьбой.	2
58.	19.04	Изготовление изделий с плоскорельефной резьбой.	2
59.	22.04	Прорезная резьба. Изготовление изделий с прорезной резьбой.	2
60.	26.04	Изготовление шкатулок.	2
61.	03.05	Изготовление шкатулок.	2
62.	06.05	Изготовление шкатулок в форме «бочонок», «ларец», «сундучок».	2
63.	13.05	Изготовление шкатулок в форме «бочонок», «ларец», «сундучок».	2
64.	17.05	Точение изделий на станке на произвольную тему.	2
65.	20.05	Украшение изделий (приемами по выбору учащихся.)	2
66.	24.05	Изготовление изделий столярным способом на произвольную тему: (шлифовальный инструмент, малка, ярунок, стусло).	2

67.	27.05	Изготовление изделий столярным способом на произвольную тему: (шлифовальный инструмент, малка, ярунок, стусло).	2
68.	31.05	Изготовление изделий столярным способом на произвольную тему: (шлифовальный инструмент, малка, ярунок, стусло).	2
69.	03.06	Изготовление изделий столярным способом на произвольную тему: (шлифовальный инструмент, малка, ярунок, стусло).	2
70.	07.06	Изготовление изделий столярным способом на произвольную тему: (шлифовальный инструмент, малка, ярунок, стусло).	2
71.	10.06	Изготовление изделий столярным способом на произвольную тему: (шлифовальный инструмент, малка, ярунок, стусло).	2
72.	14.06	Итоги работы. Выставка работ учащихся.	2
Итого:			144

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Посещение музеев, выставок ДПТ			
2	Участие в районных и городских конкурсах, и выставках			По графику
3	Организация выставки работ учащихся	Декабрь, январь	ГБОУ СОШ №291	
4	Организация мероприятия «Праздник мам и пап»	Февраль, март	ГБОУ СОШ №291	
5	Итоговая выставка работ	май	ГБОУ СОШ №291	

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Родительское собрание Тема: «О задачах кружка в новом учебном году, планирование совместной работы».	сентябрь	ГБОУ СОШ №291	
2.	Родительское собрание Тема: «Участие воспитанников в районных, городских соревнованиях, конкурсах»	Октябрь	ГБОУ СОШ №291	
3.	Посещение родителями выставок работ учащихся	Декабрь, январь	ГБОУ СОШ №291	
4.	«Праздник мам и пап»	Февраль, март	ГБОУ СОШ №291	Вручение подарков родителям

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. Техника безопасности.

Содержание курса. Актуальность деревообработки в настоящее время. Литература, рекомендуемая для изучения. Знакомство с содержанием профессии столяра, плотника. Организация работы объединения.

Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности при работе с древесиной и на станках, столярными инструментами и приспособлениями.

Раздел 1. Токарная обработка древесины

Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке.

Назначение и устройство деталей станка. Виды резцов, элементы режущей части. Выбор ручных инструментов, их заточка.

Знакомство с основными неисправностями станка.

Устройство штангенциркуля. Правила и способы измерений. Условия хранения измерительных инструментов.

Пороки древесины: природные и технологические. Выбор заготовок

Подготовка заготовок к точению. Приёмы работы на токарном станке. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов.

Графическое изображение деталей призматической и цилиндрической форм. Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: шипы, проушины, отверстия, уступы, канавки. Основные сведения о видах проекций деталей на чертёж. Общие сведения о сборочных чертежах

Знакомство с процессом резания при механической обработке, с видами резцов, с элементами режущей части; черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой, отрезание с соблюдением правил т/б; выполнение практических работ.

Установка и закрепление заготовки; правила и способы установки. Зазор, нажим, осевое положение. Регулировка высоты, прочности.

Способы контроля формы и размеров изделия.

Технология изготовления деталей цилиндрической формы. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества.

Приемы работы: вдоль, поперек волокон, круговые движения. Использование брусков.

Технология изготовления деталей конической и фасонной форм. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества.

Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

Раздел 2. Украшение изделий из древесины выжиганием и росписью

Правила безопасной работы с нагревательными приборами в мастерской. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок.

Устройство и составные части выжигателя.

Зачистка(шлифовка) основы для выжигания. Зачистка как отделочная операция. Приспособления для зачистки. Виды наждачных шкур. Способы шлифования. Правила безопасной работы.

Хранение, сушка изделия.

Выжигание. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы выполнения. Правила безопасной работы.

Выбор рисунка. Перевод рисунка на основу.

Виды орнаментов. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.

Работа над объектом, выжигание по контуру, выжигание рамки, способы нанесения светотени.

Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).

Виды защитной и декоративной отделки изделий из древесины. Правила безопасности при окрашивании изделий. Как правильно хранить кисти; правила безопасной работы с красителями.

Раздел 3. Украшение изделий резьбой по дереву

Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы. Источники орнаментальных узоров. Общие сведения о резьбе и её видах. Основные особенности каждого вида резьбы.

Описание и наглядный показ каждого вида резьбы. Виды применяемых инструментов. Основные правила безопасности при работе. Особенности выбора материала и инструментов.

Подготовка древесины под резьбу. Инструменты для резьбы.

Древесина, применяемая для резьбы. Её подготовка (строгание, циклевание). Сушка древесины. Выбор породы древесины в зависимости от характера резьбы и от назначения изделия. Виды инструментов для резьбы. Особенности работы. Требования техники безопасности при работе.

Композиция из простейших геометрических фигур. Резание древесины.

Классификация рисунков. Геометрические фигуры — основа геометрической резьбы. Перенос рисунка на подготовленную основу. Приёмы вырезания. Техника резания. Особенности работы резцами. Безопасность при выполнении резьбы. Резьба геометрического, растительного или смешанного орнамента.

Раздел 4. Проектирование и изготовление изделий

Разработка и выбор варианта изделия. Проект изделия. Учет функционального назначения предмета и его связь с декором. Учет эргономических требований. Пропорции предмета. Их художественное значение. Простые пропорциональные значения. Понятие о пропорциональных отношениях. Понятие масштабности, соразмерности формы и его элементов.

Составление технологической карты. Изготовление (столярным или токарным способом) основы предмета согласно проекту.

Отделка готового изделия: тонирование, лакирование, воскование и др. Зависимость способа отделки от утилитарного назначения.

Экскурсии в музеи и на выставки. Подготовка поделок к выставкам и конкурсам, участие в них.

Итоговое занятие

Организация выставки изделий объединения. Задание на летний период. Поощрение актива объединения. Игры, викторины, конкурсы.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Занятия по программе проводятся в рамках классического традиционного занятия: комбинированным или многоцелевым способами.

При этом используются следующие методы обучения:

- а) *объяснительно- иллюстрированный, словесный* - рассказ, объяснение, беседа, чтение литературы и наглядный просмотр кино и видеofilмов, демонстрация образцов изделий;
- б) *репродуктивный* – воспроизведений действий по заданию педагога;
- в) *проблемный* – педагог сам предлагает изготовление изделия и решение поставленной задачи;
- г) *проблемно - поисковый* – педагог ставит задачу обучающимся, решение поставленной задачи ищут сами;
- д) *исследовательский* - коллективная работа.

Методика проведения занятий по данной программе предусматривает посещение выставок народно прикладного творчества, музеев народного творчества, творческие встречи с другими коллективами, а также практическую деятельность.

Для закрепления темы занятия может проводиться игровая часть:

- викторины, конкурсы;

- разгадывание кроссвордов, загадок, ребусов (желательно тематического характера) и т.д.

При необходимости контрольный опрос может проводиться по ходу занятия. Взаимозаменяемость видов деятельности на уроке, их чередование, позволяет обеспечить профилактические меры для снятия усталости (здоровье сберегающие упражнения), производятся тренировки внимания и развития мобилизационных способностей личности.

Программа по курсу строится на дидактическом принципе подачи материала «от простого к сложному». Это достигается живым общением педагога с обучающимся позволяющим легко переходить от хорошо знакомого материал к новому, от простого к сложному, поскольку носит эмоциональный характер. Такой процесс восприятия материала наиболее эффективен.

Значимым моментом при работе с объединением является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и крепление коллектива. Этому способствуют общие занятия, подготовка и проведение общих праздников, совместное посещение выставок, музеев прикладного творчества, концертов, знакомства с памятниками архитектуры и зодчества, особенно в родном городе.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль. Необходимо указать сроки и формы проведения, формы фиксации и формы предъявления результатов.

Входной контроль(Пример)

1. Мероприятие: «Знакомство».

Цель проводимого мероприятия: знакомство с педагогом, знакомство между обучающимися.

Итог проводимого мероприятия: произвести набор в группы, составить список обучающихся и сведения о них.

Количество участников: 15 – 20 человек.

Задание участникам: 1) записать на листе бумаги данные о себе:

Фамилию, имя, класс, фамилию, имя, отчество родителей и классного руководителя, домашний адрес и телефон.

2) Рассказать участникам о своих увлечениях, о проведении досуга, о прошедших поездках или походах в места отдыха.

2. Игра – знакомство «Кто быстрее».

Цель проводимого мероприятия: выявление у обучающихся творческих способностей, развитие у них реакции, мышления, мотивации поставленных задач.

Итог проводимого мероприятия: выбор старосты объединения.

Количество участников 15-20 человек.

Мероприятие состоит из трех этапов.

1-й отборочный тур.

Задание: зарисовать на листе бумаги как можно больше геометрических фигур, известных участникам (круг, квадрат, треугольник). Побеждает тот, у кого больше видов геометрических фигур, а не число.

Время выполнения задания ограничено!

В финал отборочного тура выходят не более 8 участников.

2-й отборочный тур.

Задание: зарисовать на листе бумаги по клеткам цифру 2 (или 5), выполняя команды педагога: «От произвольно поставленной точки на листе провести два сантиметра вправо, далее вниз, два сантиметра влево, два сантиметра вниз, два сантиметра вправо!». Выигрывает тот, у кого задание выполнено наиболее верно.

Время выполнения ограничено!

В финал отборочного тура выходят не более 4 участников.

3-й отборочный тур.

Задание: из трех предложенных геометрических фигур (треугольников, трапеции) составить букву или фигуру (по заданию педагога), при этом элементы фигуры должны быть согласованы между собой.

Время выполнения задания ограничено!

Выигрывает тот, кто быстрее всех справится с заданием.

Он оказывается победителем конкурса.

Итоговый контроль (Пример).

- Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств, учащихся»
- Карта учета творческих достижений, учащихся (участие в концертах, праздниках, фестивалях)

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Библиографический список для учащихся:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Изделия из шпона. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.
4. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
5. Луканский Э.П. Сотвори радость. - Минск.: Польша, 1997.
6. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
7. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.
8. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
9. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
10. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Польша, 1990.
11. Справочник домашнего мастера. Том 1. /Сост. Иванченков С.С. / - М.: Клён, 1993.
12. Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./.- М.: Клён, 1993.
13. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
14. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 2015.
15. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Вентана - Граф, 2015.
16. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Вентана - Граф, 2015.
17. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ - Минск.: Элайда, 1999.
18. Энциклопедический словарь юного техника. /Сост. Зубов Б.В., Чумаков С.В./ - М.: Педагогика, 1980.К
19. Шпаковский В.О. Для тех кто любит мастерить. - М.: Просвещение, 1990.
20. Панченко В.В. Выжигание по дереву. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005
21. Тредгольд Л. Маркетри.- М.: «Никола-Пресс», 2007
22. Декоративная резьба. Справочник/Сост. В.И. Рыженко. – М.: Оникс, 2011
23. Шептуля А.Э. Обереги своими руками. – М.: Эксмо, 2007

Библиографический список

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978.

2. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
3. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбыгиздат, 1997.
4. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Культура и традиции, 1999.
5. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
6. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.: Народное творчество, 2001.
7. Алфёров Л. Технология росписи. - Ростов - на Дону: Феникс, 2000.
8. Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. - М.: Нива России, 1995.
9. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
10. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
11. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
12. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
13. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Польша, 2000.
14. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
15. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1976.
16. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
17. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
18. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
19. Заверотов В.А. От идеи до модели. - М.: Просвещение, 1993.
20. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
21. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
22. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
23. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
24. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
25. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
26. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). - М.: Народное творчество, 2001.
27. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
28. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М.: Просвещение, 1983.
29. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
30. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
31. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 2. - М.: Мир, 1993.

32. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
33. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
34. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 2). - М.: Нива России, 2000.
35. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
36. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
37. Роспись по дереву. /Сост. Соколов М.С./ - Магнитогорск.: 1993.
38. Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./ - Минск.: Современная литература, 1999.
39. Работа по дереву. /Сост. Рыженко Н.В., Яценко В.А./ - М.: АСТВ Гамма - СА, 1998.
40. Резьба по дереву. /Сост. Березнёв А.В., Березнёва Т.С./ - Минск.: Пардокс, 2000.
41. Резьба по дереву. /Сост. Лихонин А.С./ - Нижний Новгород.: Времена, 2000.
42. Резьба по дереву. /Сост. Мольнар А.А./ - М.: Спектр сезам - маркетинг, 1997.
43. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Польша, 2000.
44. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
45. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
46. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 2003.
47. Тарасов Б.В. Самоделки школьника. - М.: Просвещение, 1985.
48. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
49. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся X - XI классов средней образовательной школы. Профессия - изготовитель художественных изделий из дерева. - М.: Просвещение, 1989.
50. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981.
51. Шемуратов Ф.А. Вышивание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
52. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.